



STENCILS
POCHOIRS
PLANTILLAS

A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z



3
pc/pz

A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z



8½ in x 9½ in
21.59 cm x 24.13 cm



Valerie McKeehan

Chalkboard artist Valerie McKeehan has been hand-lettering and illustrating since childhood. Drawn to the simplicity of chalk and the nostalgia that it inspires, she opened her online chalkboard art & stationery boutique, Lily and Val, in 2012.

L'artiste au tableau noir Valerie McKeehan fait du lettrage à la main et de l'illustration depuis son enfance. Séduite par la simplicité de la craie et la nostalgie qu'elle inspire, elle a ouvert une boutique en ligne d'art sur tableau noir et d'articles de papeterie, Lily and Val, en 2012.

La artista de pizarra Valerie McKeehan diseña letras y realiza ilustraciones desde la niñez. Atraída por la simplicidad de la tiza y la nostalgia que ésta inspira, en 2012 abrió su boutique de arte en pizarras y papelería en línea, Lily and Val.

Project Instructions

1. Wipe cups with rubbing alcohol to remove residue.
2. Tape off a band along bottom of cups and apply Coffee Latte with dauber. Apply additional coats allowing dry time between coats. Score along tape line with craft knife before removing tape.
3. Secure the stencil to the cups with stencil tape or adhesive, aligning the letter of your choice in the center of the cup. Load the stencil brush with Licorice paint and off-load onto a paper towel to create a "dry-brush". Apply paint through the stencil in a circular motion. Repeat using Steel Grey with stencil design element of your choice around the letter.
4. Basecoat wooden plaques with White Adirondack. Using the photo as a guide, create words and phrases of your choice using licorice for your text and accenting with design elements in Steel Grey and Coffee Latte. Mixing and matching fonts and sizes creates a hand drawn feel for your project.
5. Once your designs are complete, you can create a distressed effect using the dry brush method and lightly sweeping the brush over your finished project with a stencil brush using the color of your choice.
6. To further embellish your project, you can set your plaques on a shelf or mount them to a wall and stencil more phrases and design elements around your wall display.
7. Clean stencils and tools with soap and water.

Instructions de Projet

1. Essuyer les tasses avec de l'alcool à friction pour éliminer les résidus.
2. Placer une bande de ruban le long du bas des tasses et appliquer avec un barbouilleur la couleur Café au lait. Appliquer des couches supplémentaires en laissant sécher entre les couches. Tracer une ligne de ruban avec un couteau à bricolage le long du ruban avant de le retirer.
3. Fixer le pochoir aux tasses avec le ruban pochoir ou du ruban adhésif, aligner la lettre de votre choix dans le centre de la tasse. Mettre de la peinture Régilisse sur le pinceau à pocher et éponger sur de l'essuie-tout pour obtenir un effet de « frottis ». Appliquer la peinture en un mouvement circulaire sur le pochoir. Répéter avec la peinture Gris acier avec le pochoir de votre choix autour de la lettre.
4. Appliquer la couche de base aux plaques de bois avec de la couleur Blanc Adirondack. En utilisant la photo comme guide, créer des mots et des expressions de votre choix à l'aide de la couleur Régilisse pour votre texte et en accentuant avec des motifs en couleur Gris acier et Café au lait. Combiner les fontes et les grosseurs crée un effet de lettrage à la main à votre projet.
5. Lorsque les motifs sont terminés, vous pouvez créer un effet délavé à l'aide de la méthode du pinceau sec et avec un mouvement de balayage léger au-dessus de votre projet terminé avec un pinceau à pocher en utilisant de la couleur de votre choix.
6. Pour embellir davantage votre projet, vous pouvez placer vos plaques sur une étagère ou les placer sur un mur et peindre au pochoir plus d'expression et de motif autour du mur où vous les avez suspendues.
7. Nettoyer les pochoirs et les outils avec de l'eau et du savon..

Instucciones del Proyecto

1. Limpie las tazas con alcohol para retirar cualquier residuo.
2. Marque con cinta una banda a lo largo de la parte inferior de las tazas y aplique pintura color Café con leche con una esponja de espuma. Aplique capas adicionales y espere a que se seque cada capa. Marque el borde de la cinta con un cuchillo para manualidades antes de quitarla.
3. Fije la plantilla a las tazas con cinta o pegamento para plantillas alineando la letra que escoja con el centro de la taza. Cargue el pincel con pintura color Regaliz y descárguelo sobre una toalla de papel para crear un efecto de "pincelado en seco". Aplique pintura con un movimiento circular a través de la plantilla. Repita aplicando Gris acero con el elemento de diseño de plantilla de su elección alrededor de la letra.
4. Aplique una capa base a las placas de madera con Blanco Adirondack. Usando la fotografía como guía, cree las palabras y frases que desee aplicando pintura color Regaliz para el texto y resaltando con elementos de diseño en color Gris acero y Café con leche. Mezclar y combinar fuentes y tamaños crea un aspecto de trazado a mano para su proyecto.
5. Una vez que sus diseños estén terminados, puede crear un efecto desgastado con el método de pincelado en seco y pasando el pincel ligeramente sobre su proyecto terminado, con el color de su preferencia.
6. Para adornar su proyecto aún más, puede colocar sus placas sobre un estante o montarlas en una pared y pintar con plantilla más frases y elementos de diseño alrededor de su expositor de pared.
7. Limpie las plantillas y las herramientas con agua y jabón.

Project Supplies

- FolkArt® Home Decor Chalk Paint: 34150 White Adirondack
- FolkArt® Multi-Surface Paint: 2906 Coffee Latte 2934 Licorice 2932 Steel Gray
- Wood canvases – 10 inch x 10 inch, 6 inch x 6 inch
- Scalloped wood plaque
- White coffee cups
- Rubbing alcohol
- Craft knife
- Stencil brushes 1/4 inch
- Flat brush 1/2 inch
- Daubers
- Tape
- Stencil tape or adhesive
- Water basin
- Foam plate
- Paper towels

Fournitures de Projet

- Peinture à la craie décorative FolkArt® : 34150 Adirondack Blanc
- Peinture multisurface FolkArt® : 2906 Café au Lait 2934 Régilisse 2932 Gris Acier
- Toiles en bois – 25.4 cm x 25.4 cm, 15.24 cm x 15.24 cm
- Plaque en bois ondulée
- Tasses à café blanches
- Alcool à friction
- Couteau de bricolage
- Pinceaux à pocher 0.64 cm
- Pinceau plat 1.27 cm
- Pochoirs
- Ruban
- Ruban pochoir ou du ruban adhésif
- Bassine d'eau
- Plateau mousse
- Essuie-tout

Proyecto de Suministros

- Pintura de tiza para decoración del hogar FolkArt® : 34150 Blanco Adirondack
- Pintura para múltiples superficies FolkArt® : 2906 Café con Leche 2934 Regaliz 2932 Gris Acero
- Lienzos de madera: 25.4 cm x 25.4 cm, 15.24 cm x 15.24 cm
- Placa de madera festoneada
- Tazas de café blancas
- Alcohol de frotar
- Cuchilla para manualidades
- Pinceles para diseños de 0.64 cm
- Pincel plano de 1.27 cm
- Esponjas de espuma
- Cinta adhesiva
- Cinta o pegamento para plantillas
- Recipiente con agua
- Plato de unícel
- Toallas de papel



For stenciling tips, ideas and inspiration visit PlaidOnline.com/Lily&Val
 Pour obtenir des conseils, idées et inspiration visitez PlaidOnline.com/Lily&Val
 Para obtener consejos, ideas e inspiración visite PlaidOnline.com/Lily&Val

